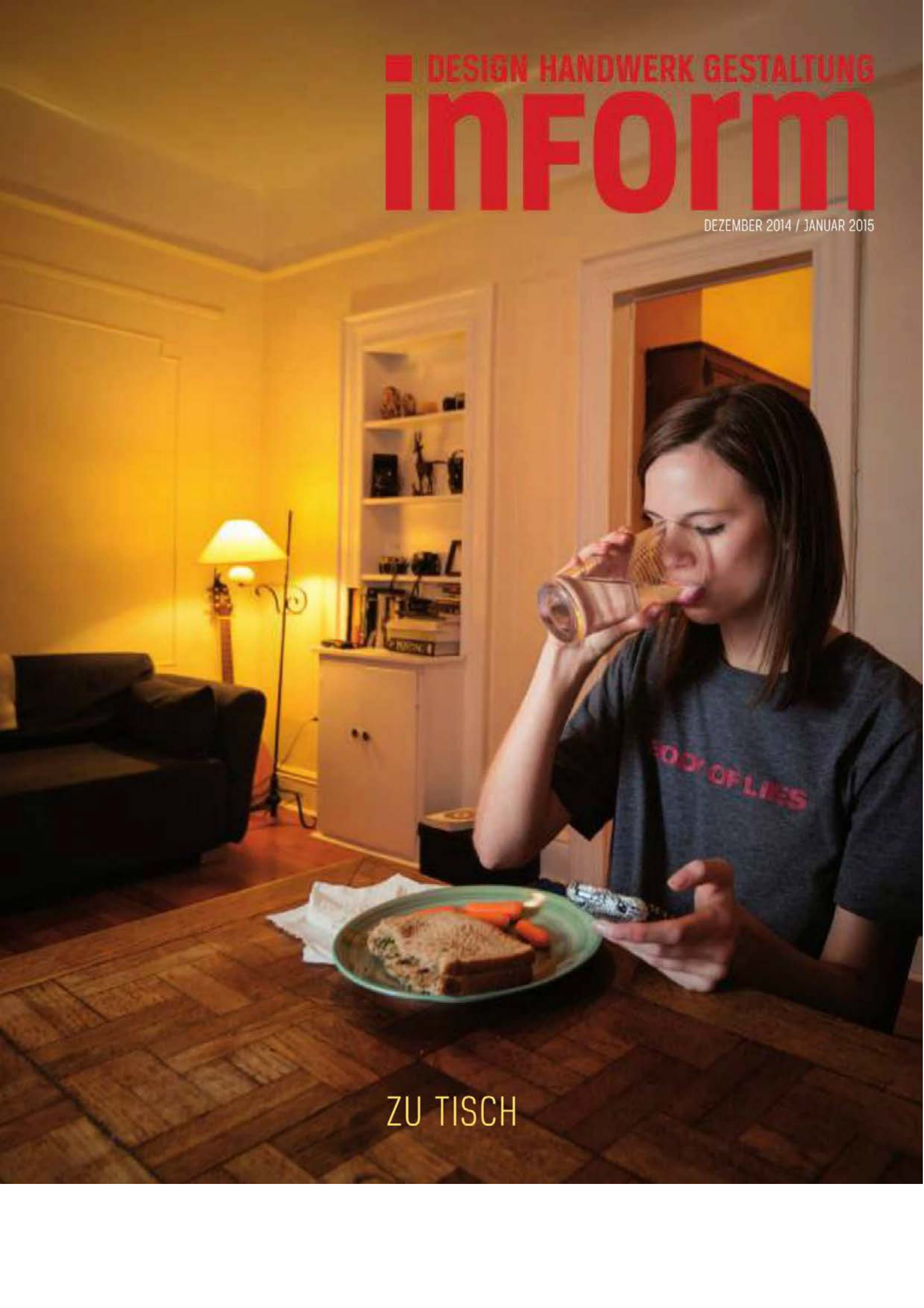


■ DESIGN HANDWERK GESTALTUNG
inform

DEZEMBER 2014 / JANUAR 2015



ZU TISCH

www.nmn.de |
www.die-neue-sammlung.de
Di-So 10-18h, Do10-20h

OFFENBACH (D)

Taschen!

19.12.-26.4.2015
DLM-Deutsches
Ledermuseum/Schuhmuseum
OffenbachFrankfurter Str. 86 |
D-63067 Offenbach
www.ledermuseum.de
Di-So 10-17h, Mo nur für
angemeldete Gruppen

PARIS (F)

De la Chine aux Arts Décoratifs
bis 11.1.2015
Les Jouets en bois suédois
bis 11.1.2015
Les Arts Décoratifs-Nef
107 rue de Rivoli | F-75001 Paris
www.lesartsdecoratifs.fr
Di-So 11-18h

PFORZHEIM (D)

Erhobenen Hauptes -
Kopfschmuck aus aller Welt
bis 22.2.2015
Schmuckmuseum Pforzheim
Jahnstr. 42 | D-75173 Pforzheim
www.schmuckmuseum-
pforzheim.de
Di-So, Feiertags 10-17h

RIXHEIM (F)

Japonismes. L'Empire du Soleil
Levant dans le papier peint de 1860
à nos jours
bis 31.12.
Musée du Papier Peint
La Commanderie 28, Rue Zuber |
F-68171 Rixheim
www.museepapierpeint.org
Di-So 10-12h / 14-18h

SCHWÄBISCH HALL (D)

Angewandte Kunst in Schwäbisch
Hall-Bund der Kunsthandwerker
Baden-Württemberg
4.12.-7.12.
Hällisch-Fränkisches Museum
Keckenhof 6 |
D-74523 Schwäbisch Hall
www.schwaebischhall.de |
www.kunsth Handwerk.de
Di-So 10-17h

SOLINGEN (D)

Museum Plagiarius
Bahnhofstr. 11 |
D-42651 Solingen
www.plagiarius.com
Mi-Sa 9.30-13h, 13.30-17h,
So 13-17h

ST. GALLEN (CH)

Kirschblüten & Edelweiss.
Der Import des Exotischen
bis 30.12.
Textilmuseum
Vadianstr. 2 | CH-9000 St.Gallen
www.textilmuseum.ch
Mo-So 10-17h

Werkstoffarchiv

Sitterwerk
Sittertalstr. 34 | CH-9014
St. Gallen | www.sitterwerk.ch
Mo-Fr 9-17h, So 14-18h

STAUFEN (D)

Mit Herz und Hand für's Vaterland
Propaganda-Keramik aus der Zeit
des Ersten Weltkriegs
bis 14.6.2015
Keramikmuseum Staufen
Wettelbrunnerstr. 3 |
D-79219 Staufen
Mi-Sa 14-17h, So 11-13, 14-17h

STUTTGART (D)

GID Day
German Interior Designers' Day
21.2.2015
Messe Stuttgart
Messeplazza 1 | D-70629
Stuttgart | www.heinze.de

WEIL AM RHEIN (D)

Alvar Aalto - Second Nature
bis 1.3.2015
Source Material
bis 8.2.2015
Vitra Design Museum Gallery
Vitra Design Museum
Charles-Eames-Str. 1 |
D-79576 Weil am Rhein
www.design-museum.de
Mo-So 10-18h,
Führungen Sa, So 11h

WIEN (A)

100 Beste Plakate 13
Deutschland, Österreich, Schweiz
bis 26.4.2015
MAK Kunstblättersaal
Valentin Rühr
Grand Central
bis 11.1.2015
MAK Galerie
150 JAHRE MAK
Wege der Moderne
Joseph Hoffmann, Adolf Loos
und die Folgen
17.12.-19.4.2015
MAK Ausstellungshalle
MAK Österreichisches Museum
für angewandte Kunst /
Gegenwartskunst
Stubenring 5 | A-1010 Wien
www.mak.at
Di 10-22h, Mi-So 10-18h



inside view München

mit **Axel Schaffer**,
Geschäftsführer des Traditionshauses für Küchen Ludwig 6, München
**MEINE DESIGNTIPPS FÜR MÜNCHEN -
DAS SOLLTE MAN SICH ANSCHAUEN!**

Alte Meister, junge Wilde und Architekturhighlights - wer ein wenig Zeit mitbringt, dem empfehle ich einen Tag im Münchner Museumsquartier. Mit der Pinakothek der Moderne, der Neuen und Alten Pinakothek, dem Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten am Stachus und dem Museum Brandhorst bietet München für Kulturfans Kunstgenuss in allen Facetten. Lassen Sie sich einfach treiben, besuchen Sie die Ausstellungen, die Ihnen besonders zusagen, gönnen Sie sich einen Espresso in der Kaffeebar Horst im Foyer des Museum Brandhorst und lassen Sie die beeindruckende Architektur auf sich wirken. Ein Tipp für Familien: Am Freitag ist Kindertag im Palais Pinakothek (Türkenstr. 4). Nach einem Ausstellungsbesuch wartet dort, für jeden der möchte, praktisches Arbeiten und eine Menge Spaß.

Als Küchenliebhaber habe ich schon von Berufs wegen ein besonderes Interesse an Architektur und Designthemen. Hier bietet die Plattform muenchenarchitektur.com einen Einblick in die zeitgenössische Szene der Stadt. Neben vielen interessanten Veranstaltungshinweisen und Architekturhotspots in und um München finden Designinteressierte dort auch echte Geheimtipps. Ein Besuch auf der Seite lohnt sich auf alle Fälle.

Mein persönliches Highlight war kürzlich ein Besuch im Atelier des stilistisch sehr vielfältigen Künstlers Milan Mihajlovic in der Wiede-Fabrik (Rambaldistr. 27). Es geht in seinen Werken darum, die Schönheit des Alltäglichen nicht aus den Augen zu verlieren. Außerdem setzt er immer wieder scheinbar ungeeignete Materialien auf der Leinwand ein. Ein Thema, das auch uns bei der Planung von Küchen oft beschäftigt.